

JODOIGNE

# Hubinont a suivi son fil d'Ariane

**Le céramiste et sculpteur lasnois Alain Hubinont expose une quarantaine d'œuvres à Jodoigne. Voyage dans la mythologie grecque.**

● Marc WELSCH

Dépassée la mythologie grecque? Pas chez Hubinont, 55 ans, diplômé de l'école des arts visuels de La Cambre, qui propose une vision très actuelle des mythes anciens. Lui qui a travaillé pour le cinéma en tant que décorateur et a exercé dans le petit monde de l'architecture d'intérieur («pour subsister», dit-il), garde les yeux ouverts sur le monde actuel.

«On vit dans un univers qui, souvent, va trop vite. Tout s'accélère et bouge dans tous les sens. À donner le tournis! Cette sensation, j'ai voulu la traduire par des personnages en mouvement que j'ai gravés sur des vases monumentaux.»

Le résultat? Des hommes en déséquilibre qui, sur la terre, au sens propre, ont trop peu d'espace pour se mouvoir, s'exprimer, respirer. Serait-on déjà trop nombreux sur terre? Allons-nous être dévorés, comme les éphèbes de la mythologie, par le Minotaure? Ce monstre à corps d'homme et à tête de taureau fascine Hubinont qui lui a consacré plusieurs petits formats. On sait que, dans la mythologie grecque, le Minotaure est vaincu dans les profondeurs de la terre par Thésée. Et que Thésée retrouve la lumière en suivant le fil de la pe-



EdA 430221-20

Alain Hubinont réussit à actualiser la mythologie grecque. Dépouillés, rudes, presque rugueux, ses personnages en imposent.



lote de laine de sa belle Ariane. Ce fil, on le retrouve sur les vases d'Hubinont, mais conduit-il quelque part?

Dernière étape: de petits personnages sculptés, hommes ou femmes, parfois unis par un baiser, le plus souvent seuls, d'aspect rugueux, presque monolithiques. Qu'ils soient regroupés ou seuls, ils donnent une impression de solitude, de destinée à laquelle nous ne pouvons changer grand-chose. Tous nous plongeront dans un univers particulier, à la fois doux et dur, qui renvoie à notre parcours de femme, d'homme parfois si peu humains. ■

► Au Crabe, du mardi au samedi, de 10 h à 18 h, jusqu'au vendredi 21 mai. Infos: 010 814050.

## Les eaux profondes d'Antoinette Smars

«Je peins comme je parle, dit Antoinette Smars. De tout, de rien. C'est une déchirure, un bonheur, un cri ou un silence. La peinture est mon premier langage, ma langue paternelle.»

Dans le même espace qu'Alain Hubinont, l'artiste propose des peintures où, à côté de tons sombres, domine le bleu. Ce sont des paysages dans lesquels l'eau joue un rôle prépondérant. Les ciels chargés d'Antoinette Smars, ses coulées sombres, floues, mystérieuses, retiennent le regard. On y découvre une espèce de sérénité, mais aussi une certaine fraîcheur qui pousserait à aller de l'avant, à entrer dans le tableau comme on pénètre dans un château hanté...

M. W.



## MONT-SAINT-GUIBERT

# Premier Carrefour des générations

**L'initiative prônée par la Fondation roi Baudouin a amené jeunes et moins jeunes à se voir autour de réalisations d'hier et d'aujourd'hui.**

C'était samedi, de 10 à 16 h, à la salle des Loisirs, avec en clôture un concert de piano, et il y en a eu pour tous les goûts: l'administration communale avait demandé aux responsables des jeunes de mettre sur pied ce Carrefour des générations: «En fait, c'est surtout dans les villes que ce projet soutenu par la Fondation Roi Baudouin, sur une idée de la Communauté européenne, se réalise. Là les jeunes rendent visite en général aux commerçants et artisans afin de mieux comprendre ce qu'ils réalisaient avant et maintenant. Ici, dans une commune au caractère encore rural, le nombre de commerces est quand même restreint et on a donc décidé de réaliser cette rencontre quasi ex-



Adelin Deltenre explique le piano à Astrid

clusivement à la salle des Loisirs», explique l'échevin de la Jeunesse, Daniel Chenoy, lui-même présentant ses réalisations qui lui tiennent fort à cœur, à côté de sa profession de médecin généraliste: les trains miniatures de jadis et d'aujourd'hui.

D'autres sont là aussi, comme Simone Fontaine et ses bricolages basés sur la technique serviet-

tes. C'est joli, cela ne demande pas trop d'investissement financier, mais du temps, ça oui, et donc de la patience. Plusieurs anciens jeux sont aussi présentés dans l'espace avec pour les explications des joueurs chevronnés.

Le côté festif n'a pas été oublié avec à l'affiche des récitals de piano proposé par Adelin Deltenre et Charles Loos. Mais pour

cela, il faut quitter la salle communale pour rejoindre l'atelier des personnes concernées à la rue des Tilleuls, à Héவில்.

«Je ne donne pas précisément un récital, j'explique plutôt le fonctionnement du piano, comment s'en servir, comment l'appréhender, tout cela au gré de mes compositions et avec quelques-uns de mes classiques», nous précise le pianiste renommé, spécialisé aussi dans tout ce qui touche à la diffusion musicale surtout des années 60-70 et 80. Un seul petit regret au niveau du public du moins au moment de notre visite, en début d'après-midi: «Il faut faire plus de publicité», suggère Adelin Deltenre qui donne une preuve à l'appui: «Pour le concert de ce soir que j'organise, j'ai dû rajouter des sièges, même si ma salle est de taille modeste, ce qui est voulu.»

Allez, bien entendu que l'idée de rassembler juniors et seniors est bonne, on fera mieux l'an prochain, car il faut rôder l'organisation. Telle est la conclusion générale que tirent les organisateurs de ce rassemblement. ■

G. P.

## ● CHASTRE

### Conseil ce soir

Le conseil communal de Chastre se réunit ce mardi à 19h30. À l'ordre du jour, entre autres: programme triennal 2010-12; et statut pécuniaire du personnel communal (chèques-repas). Écolo proposera une motion sur la finalité et la gouvernance du Holding communal. «Nous souhaitons qu'à la veille de l'assemblée générale du 26 mai, le Holding communal mène un large débat sur ses finalités avec ses actionnaires. Il devrait aussi rééquilibrer la composition de son CA par rapport au poids électoral des différents partis démocratiques», indique Écolo.

## ● HÉLÉCINE

### Maho préside l'USC

Réunie samedi en assemblée générale, l'Union Socialiste Communale d'Hélécine a changé de président: Hervé Maho succède à Romuald Herman, qui achevait son mandat de trois ans. Hervé Maho sera épaulé par Jean-Marc Ruelens, Romuald Herman, Michel Corthouts, André Buvé, Patricia Lecocq et Armande Dewolf. Seul candidat, Maho a été élu par 25 oui et une abstention.

