

MONT-SAINT-GUIBERT • Héவில்lers

Faire renaître les fameuses 60'-70'

Un pianiste peut aussi devenir collectionneur. Adelin Deltener le prouve à Héவில்lers. Les nostalgiques des sixties et seventies y trouveront leur compte.

C'EST dans un ancien garage ou plutôt la partie expo matériel d'un ancien garage que s'est installé, il y a un an, cet homme venu de Rixensart. Il y expose et vend des objets des glorieuses années : cela va du tourne-disque, le pick-up, aux sièges en passant par divers objets qui, à l'époque, avaient surtout un côté clinquant, un design devant marquer le progrès comme on disait en ce temps-là.

Tout cela en plus de pianos, plus classiques, eux. Seule animation présente : la télé, cadre blanc noir et blanc diffuse du Derrick, bien entendu en cette heure peu avancée de l'après-midi. Et c'est même du Derrick au look de ces années-là, du moins rendu par la télé, que vend Adelin.

Mais ces objets sont propres, on dirait presque clinquant neufs : « Ah, c'est que je fais tout moi-même : d'abord les dénicher lors des brocantes ou plus simplement lors du passage des encombrants. Je nettoie, répare et bichonne tout cela moi-même. »

Adelin n'est pas un clown ni un clone : « J'ai aussi quelques voitures que j'essaie de retaper, dont une Matra Murena que je loue pour des événements et qui date, en fait, plutôt des années 80, mais du début. » Allez bon, on ne va pas en faire tout un chichi, disons qu'il s'agit d'une prolongation des années septante puisque l'engin s'appelle Perestroïka.

Mais, au bout d'un an, Adelin a encore des projets : « J'ai acquis ce bâtiment en vue de le transformer. Ainsi, les objets divers des années 60-70 seront transférés à l'étage, car le rez sera entièrement dévolu à la musique, les pianos à vendre serviront de cadre à une sorte de salle avec un podium. Je rêve d'y voir s'y produire des enfants que le monde de la musique et de la chanson tenterait et puis des adultes aussi si cela leur dit de pousser la chansonnette. »



Quand il n'apprend pas le piano à ses élèves, Adelin se passionne pour tout ce qui concerne les années 60-70, tels que des vieux tourne-disques. Mais sa Matra Murena date elle, plutôt des années 80....

BEAUVECHAIN • Conseil communal

Logements intergénérationnels : bientôt le début des travaux

Lundi, au conseil communal, le point a été fait sur les logements intergénérationnels qui vont voir le jour à Hamme-Mille.

RAPPELONS que suite à la fermeture du lycée de la Communauté française, ses bâtiments étaient rapidement devenus un véritable chantier au centre de Hamme-Mille. La commune de Beauvechain a décidé d'acquérir le site, de raser les ruines, de réhabiliter le terrain, d'y aménager une voirie (avec égouttage et divers équipements) et d'y créer des logements moyens intergénérationnels.

Cette opération a été effectuée dans le cadre du programme communal de développement rural (PCDR) approuvé par le gouvernement wallon, le 27 mai 1999.

Le terrain a été acquis le 26 juin 2001 pour 359 445 (dans le cadre du PCDR, Beauvechain a bénéficié d'un subside de 288 778, soit 80 % de l'achat). La démolition des bâtiments et l'assainissement du site ont eu lieu en 2002 pour un montant de 110 300,02 (avec 52 776 de subsides, toujours dans le cadre du PCDR).

La voirie et ses équipements ont été réalisés de novembre 2004 à juin 2005 pour un montant de 369 275,56 (Beauvechain devant recevoir 60 % de subsides de la Région wallonne pour ces travaux inscrits dans le programme triennal 2004-2006).

Quatre plus six plus quatre

La création de quatre premiers logements moyens de type intergénérationnel (en trois maisons) a été approuvée par le ministre Benoît Lutgen. Lundi, le conseil communal a ratifié cette construction dont le coût est estimé à 555 251,61 (avec une subsidiation de

440 000). Le début des travaux est prévu au deuxième semestre 2007 après octroi du permis d'urbanisme par le ministère de la Région wallonne et application de la procédure de marché public.

De plus, dans le cadre de la mise en œuvre du plan communal du Logement, approuvé par le conseil communal, le 15 décembre, un projet de six habitations locatives de type moyen est en voie de finalisation par la société publique de logements sociaux Habitation Moderne. Un marché de services d'architecture est actuellement initié et les travaux devraient normalement démarrer fin 2007 ou début 2008.

Enfin, lundi encore, le conseil communal a approuvé la création de quatre autres logements communaux moyens intergénérationnels pour un montant de 550 000 € (part communale : 110 000, le solde étant subsidié dans le cadre de l'opération de développement rural).

Au total, ce seront donc

quatorze logements en douze habitations qui vont être créés prochainement sur le site hamme-millois (suivant le projet initial, par la suite, ils seront au total d'une vingtaine).

Isolation

Natascha Rahir, conseillère Écolo, a déploré le manque d'isolation (pour les murs, les toits, les vitres...) et l'absence de panneaux solaires pour ces habitations. Cela va entraîner des pertes thermiques et des coûts élevés pour les personnes à revenus moyens qui vont acquérir ou louer ces logements.

Le bourgmestre Marc Decoinck a répondu que les normes légales en la matière étaient respectées et qu'en faire plus, augmenterait le coût des constructions (ce surplus n'étant pas subsidié).

Finalement, les points relatifs à ces logements ont été votés par 12 oui (Entente Communale), deux abstentions (Écolo), et deux non (Renouveau Rural Communale). Marie-José Frix, conseillère EC, était absente et excusée.

MONT-SAINT-GUIBERT • Mobilité

Nouvelle liaison avec Louvain-la-Neuve

LA LIAISON entre la commune rurale et la cité universitaire avait déjà obtenu une fameuse avancée avec la construction par le MET du pont reliant les deux entités et l'Axisparc qui bien que guibertin est tout proche de la cité néo-louvaniste. Mais seules jusqu'à présent les voitures avaient accès à cette portion de route. Certes, vélos et piétons pouvaient y circuler mais sans site propre, pas vraiment l'idéal pour la sécurité.

Ce site propre est actuellement en cours de réalisation, du côté droit de la rue, en se dirigeant vers Mont-Saint-Guibert.

Il s'agit de la pose d'un trottoir qui pourra aussi servir de piste cyclable. Les bordures sont posées et actuellement, on procède à la pose d'empierrement sur lequel viendra s'ajouter une couche en asphalte rouge. L'asphalte a été préféré à desklinkers, jugés trop coûteux.

Le montant des travaux est estimé à un peu plus de 100 000 €.

C'est l'entreprise Melin qui effectue les travaux. Il est à noter que la rue est déjà munie d'un trottoir et de mesures d'effets de porte sur la partie déjà habitée. Est ici concernée, la



Nouvelle liaison piétonne avec Louvain-la-Neuve, rue des Trois Burettes.

portion entre le rond-point en pavés et longeant la ferme « A la dîme ».

À noter que certains, du côté d'Écolo notamment, auraient aussi souhaité un trottoir rue des Sablières, une autre route qui mène plus directement vers la RN 25, mais le choix s'est porté plutôt vers la rue des Burettes, car selon l'expression du bourgmestre, Jean-François Breuer, « On ne pouvait quand même pas envoyer les piétons et cyclistes guibertins ou autres au casse-piè. »

Autrement dit, un trottoir à cet endroit n'aurait pas apporté d'effet sécurisant.

Écolo, toujours en cela fidèle à son image verte veut souhaité la création de deux voies pour les usagers fragilisés, une pour les vélos, l'autre pour les piétons.

On répond du côté du Collège que cela entraînerait des dépenses par trop coûteuses, dans la situation actuelle et qu'il y a encore d'autres projets à exécuter.

G.P.

LES CINÉMAS

Braine-l'Alleud

■ Kinepolis Imaginaire
Boulevard de France ☎ 02 389 17 17

Une vérité qui dérange. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Ve, Sa, Di 20h15.

Azur & Asmar. VO, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di.

Babel. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 13h45, 16h45, 19h30, 22h30.

Borat. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 20h15, 22h15.

Je vais bien, ne t'en fais pas. VO, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 20h15.

Le Concile de Pierre. VO, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h45, 17h15, 20h15, 22h30.

Ne le dis à personne. VO, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 17h15, 19h45, 22h30.

Les Rebelles de la forêt. VF, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h15, 16h45.

Le Parfum. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 22h15.

Pirates des Caraïbes: le Secret du Coffre maudit. VF, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 17h.

Prête-moi ta main. VO, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h45, 17h15, 20h15, 22h30.

Sneak preview. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Ma 19h45.

Sexy dance. VF, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di 14h45, 17h15, 19h45, 22h15.

Alex Rider: Stormbreaker. VF, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h45.

Lucas, fourmi malgré lui. VF, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 14h45.

Le Dahlia noir. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h15, 16h45, 19h45, 22h15.

Le Diable s'habille en Prada. VF, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 14h15, 17h15, 22h30.

Le Diable s'habille en Prada. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di 19h45.

You, me and Dupree. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Ve, Sa, Di, Ma 22h30.

Jodoigne

■ Cinéma l'Étoile
Grand'Place, 40 ☎ 010 81 08 18

Une vérité qui dérange. VF, E.A. ♦ Di 20h30.

Azur & Asmar. VO, E.A. ♦ Sa 14h.

Borat. VF, E.A. ♦ Me 18h30, Ve 20h30.

Curious George. VF, E.A. ♦ Me 14h30.

Indigènes. VO, E.A. ♦ Me 20h15, Di 17h50.

Les Rebelles de la forêt. VF, E.A. ♦ Me 16h30, Di 14h.

Prête-moi ta main. VO, E.A. ♦ Je 20h15, Sa 20h30, Di 15h50.

Le Diable s'habille en Prada. VO s.t. Fr, E.A. ♦ Je 18h.

Louvain-la-Neuve

■ UGC Louvain-la-Neuve
Grand'Place, 55 ☎ 0900 10 440

Une vérité qui dérange. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Sa, Di 19h55, 22h, Je, Ve, Ma 13h40, 15h45, 17h50, 19h55, 22h, Lu 14h45, 17h50, 19h55, 22h.

Azur & Asmar. VO, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h15, 13h25, 15h30, 17h45.

Babel. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 13h10, 16h15, 19h15, 22h10.

Borat. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu 22h10, Ma 22h30.

Children of Men. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Sa 11h05, 13h20, 15h35, 17h50, 20h05. ♦ Je 13h20, 15h35, Ve 13h20, 15h35, 17h50, 20h05. Di 13h20, 15h35, 17h50, 20h05.

20h05, Lu 13h20, 15h35, 17h50, 20h05.

Le Diable s'habille en Prada. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 22h20.

Wonderful Days. VO s.t. Fr, E.A. ♦ Lu 19h.

You, me and Dupree. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h35, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h30.

Garfield 2. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h15, 13h, 14h45.

Je vais bien, ne t'en fais pas. VO, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h35, 13h35, 15h35, 17h35, 19h35, 21h35. Je, Ve, Lu, Ma 13h35, 15h35, 17h35, 19h35, 21h35.

Le Concile de Pierre. VO, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h10, 13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 22h, Je, Ve, Lu, Ma 13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 22h.

Ne le dis à personne. VO, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h30, 14h10, 16h45, 19h20, 22h15. Je, Ve, Lu, Ma 14h10, 16h45, 19h20, 22h15.

Les Rebelles de la forêt. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h35, 14h, 16h, 18h.

Origine. VO s.t. Fr, E.A. ♦ Lu 23h.

Le Parfum. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Sa, Di 16h25, 19h15, 22h10. Je, Ve, Lu 13h30, 16h25, 19h15, 22h10. Ma 13h30, 16h25, 22h10.

Prête-moi ta main. VO, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h40, 13h40, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40. Je, Ve, Lu, Ma 13h40, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40.

Scoop. VO s.t. Fr, E.A. ♦ Me, Sa 11h45, 13h50, 15h55, 18h, 20h05. Je, Ve, Di, Lu 13h50, 15h55, 18h, 20h05. Ma 13h50, 15h55, 18h.

Lucas, fourmi malgré lui. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h05.

Le Dahlia noir. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h, 14h, 16h30, 19h20, 21h50. Je, Ve, Ma 14h, 16h30, 19h20, 21h50. Lu 14h, 16h30.

Le Diable s'habille en Prada. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h, 13h15, 15h35, 17h50, 20h10, 22h25. Je, Ve, Lu, Ma 13h15, 15h35, 17h50, 20h10, 22h25.

Le Diable s'habille en Prada. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 22h20.

Wonderful Days. VO s.t. Fr, E.A. ♦ Lu 19h.

You, me and Dupree. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h35, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h30.

Garfield 2. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h15, 13h, 14h45.

Je vais bien, ne t'en fais pas. VO, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h35, 13h35, 15h35, 17h35, 19h35, 21h35. Je, Ve, Lu, Ma 13h35, 15h35, 17h35, 19h35, 21h35.

Le Concile de Pierre. VO, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h10, 13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 22h, Je, Ve, Lu, Ma 13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 22h.

Ne le dis à personne. VO, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h30, 14h10, 16h45, 19h20, 22h15. Je, Ve, Lu, Ma 14h10, 16h45, 19h20, 22h15.

Les Rebelles de la forêt. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h35, 14h, 16h, 18h.

Origine. VO s.t. Fr, E.A. ♦ Lu 23h.

Le Parfum. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Sa, Di 16h25, 19h15, 22h10. Je, Ve, Lu 13h30, 16h25, 19h15, 22h10. Ma 13h30, 16h25, 22h10.

Prête-moi ta main. VO, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h40, 13h40, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40. Je, Ve, Lu, Ma 13h40, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40.

Scoop. VO s.t. Fr, E.A. ♦ Me, Sa 11h45, 13h50, 15h55, 18h, 20h05. Je, Ve, Di, Lu 13h50, 15h55, 18h, 20h05. Ma 13h50, 15h55, 18h.

Lucas, fourmi malgré lui. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h05.

Le Dahlia noir. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h, 14h, 16h30, 19h20, 21h50. Je, Ve, Ma 14h, 16h30, 19h20, 21h50. Lu 14h, 16h30.

Le Diable s'habille en Prada. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 11h, 13h15, 15h35, 17h50, 20h10, 22h25. Je, Ve, Lu, Ma 13h15, 15h35, 17h50, 20h10, 22h25.

Waterloo

■ Wellington
Chaussée de Bruxelles, 165 ☎ 0900 27 840

Babel. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Sa, Di 14h, 17h, 20h15. Je 18h, 20h15. Ve 17h45, 20h30. Lu 17h45, 20h30. Ma 17h45, 20h30.

Comme tout le monde. VO, E.A. ♦ Sa, Di, Lu 18h., Ma

Désaccord parfait. VO, E.A. ♦ Me 16h, 18h, 20h30. Je 18h, 20h30. Ve 20h30. Sa 16h, 20h30. Di 16h, 20h30. Lu 20h15. Ma 20h15.

Garfield 2. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 14h.

Indigènes. VO, E.A. ♦ Me, Sa, Di, Lu 18h.

La Citadelle assiégée. VO, E.A. ♦ Lu, Ma 18h.

Les Aristos. VO, E.A. ♦ Me 14h, 16h. Je 18h. Sa 16h15, Di 16h15.

Ne le dis à personne. VO, E.A. ♦ Me, Je, Ve, Sa, Di, Lu, Ma 18h, 20h30.

Les Rebelles de la forêt. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 14h, 16h.

Prête-moi ta main. VO, E.A. ♦ Me 14h, 16h, 20h15. Je 18h, 20h15. Ve 18h, 20h30. Sa 14h, 16h, 20h30. Di 14h, 16h, 20h30. Lu 20h30. Ma 18h, 20h30.

Sexy dance. VF, E.A. ♦ Me 14h, 16h. Je 18h. Ve 18h, 20h15. Sa 14h, 16h, 20h15. Di 14h, 16h, 20h15.

Alex Rider: Stormbreaker. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 14h.

Le Dahlia noir. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me 18h, 20h30. Je, Lu, Ma 20h15. Ve 18h. Sa 18h. Di 18h.

Le Diable s'habille en Prada. VF, E.A. ♦ Me, Sa, Di 18h. Sa, Di 13h45.

Le Diable s'habille en Prada. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Sa, Di 18h, 20h30. Je, Ve, Ma 18h, 20h30.

The Queen. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Sa, Di 16h, 18h, 20h30. Je, Ve, Ma 18h, 20h30.

The Science of Sleep (La Science des rêves). VO s.t. Fr, E.A. ♦ Ve 18h15.

Waterloo

■ Wellington
Chaussée de Bruxelles, 165 ☎ 0900 27 840

Babel. VO s.t. Bil, E.A. ♦ Me, Sa, Di 14h, 17h, 20h15. Je 18h, 20h15. Ve 17h45, 20h30. Lu 17h45, 20h30. Ma 17h45, 20h30.

Comme tout le monde. VO, E.A. ♦ Sa, Di, Lu 18h., Ma

Gembloux

■ Cinéma Royal
Rue du moulin, 55b ☎ 081 61 38 38

Quand j'étais chanteur. VO, E.A. ♦ Ve 20h30.

Le vent se lève. VO s.t. Fr, E.A. ♦ Ma 20h.

LES MARCHÉS

BRAINÉ-LE-CHÂTEAU

Grand-Place, chaque mercredi, de 14 h à 17 h.

JAUCHE

Rue de la Gare, chaque mercredi, de 14 h 30 à 19 h.

NIVELLES

Square des Nations unies, quartier de

la Maillebotte, chaque mercredi, de 7 h à 13 h.

WAVRE

Pl. Bosch, pl. Cardinal Mercier, rue de Nivelles, rue Haute, rue Pont du Christ, rue du Commerce, rue du Chemin de fer, rue des Volontaires, quai aux Huitres.

Chaque mercredi, de 7 h 30 à 13 h.